

Pianist en componist Joop Reynolds (77) begeleidde talloze artiesten

## De grote onbekende bekende van Utrecht

Videofilmer Ab Meester maakte een portret van pianist en componist Joop Reynolds dat zondag om 19.00 uur wordt uitgezonden op Stads-TV Utrecht. Reynolds was jarenlang de ongekroonde muzikale koning van het schnabelcircuit. Hij begeleidde talloze artiesten en componeerde de tune voor de tv-serie Pipo de Clown. Maar wie in Utrecht kent zijn naam, zijn verhaal? Hij verzucht: „Ach, het interesseert niemand, die jongen uit de Kanaalstraat.”

>UTRECHT

Door Ton van den Berg

De telefoon gaat in zijn huis in Overvecht. De ringtone is een pianogeluid dat 'The Entertainer' speelt. Joop Reynolds (77) is entertainer. Al heel lang en hij is nog niet klaar.

Vorig jaar haalde hij op verzoek van de gemeente Utrecht zijn gabber Rijk de Gooijer naar de stad bij het slaan van een serie munten rond het 750-jarig bestaan van de Domkerk. Bij die gelegenheid drongen camera's zich op rond de De Gooijer en duwden Reynolds bruto aan de kant. „Ja, daar gaan we weer,” zei hij boos. „Wie kent Reynolds?”

Vooropgesteld, heel veel mensen kennen en respecteren Reynolds. Talloze artiesten kennen hem, alle Utrechtse burgemeesters en politiecommissarissen van na de oorlog kennen hem en de Engelse Polar Bears kennen hem.

Ook het grote publiek kent hem, maar weet dat niet. Voor hen is hij de 'bekende onbekende', zoals Reynolds dat zelf zegt. En hij baalt daar vaak van: „Het interesseert de mensen niets. Als ik verhalen ga vertellen, geloven ze er niets van dat ik Josefine Baker nog begeleid heb.” En met een geaffecteerde stem vervolgt hij: „Ja, hoor. Die gozer uit de Kanaalstraat, zeker. Ja, zeg!”

Terugkerend naar zijn eigen stem: „Al die mensen die ik ontmoet heb in het vak. Operetterren Rudolf Schock, Margit Schramm en Robert Stolz kwa-

### Bram Bongers was de broer die goochelde

„Fred Kaps, die meerdere keren wereldkampioen goochelen is geweest, heb ik in 1942 voor het eerst ontmoet. Zijn vader was de uitbater van cafeteria de Ruteck's aan de Leidseweg. Zijn broer Lou Bongers, die bij mij op de hbs zat, haalde ons naar Ruteck's en introduceerde zijn broer Bram als 'die jongen die kan goochelen'. En dat werd dus Fred Kaps die ik nog tientallen keren heb begeleid op de piano, ook voor hele gekke dingen zoals een optreden in het Waldorf Astoria hotel in New York.”

„Zie je dat rijtje porcelainen huisjes, dat is van de KLM-vluchten die we toen over de hele wereld gemaakt hebben. Toen hij later ziek werd - de gevreesde ziekte hadden zijn nieren en lever aangetast - is hij tijdens een opleving nog een keer naar Monaco geweest voor een optreden. Dat werd een afgang. Hij transpireerde zo erg dat hij om zich te verexcuseren zei: 'Het is een mooi gebouw, maar het lekt'. Een paar dagen later overleed hij.”



Goochelaar Fred Kaps aan het werk met op de achtergrond pianobegeleider Joop Reynolds. Foto collectie J. Reynolds

men naar Nederland, wie produceerde dat...?”

Ja, wie is die voormalige adviseur van het TROS-televisieprogramma Ein Abend in Wien? Hij heet Johan Evert Hendrik (Joop) van Vulpen (de klemtoon op Vul). Maar in 1948 als hij op het Utrechtse conservatorium klassieke piano studeert doet hij graag schnabbels in de lichte muziek. Conservatoriumdirecteur Hendrik Andriessen verbiedt dat en de 21-jarige Van Vulpen stapt over op een pseudoniem dat op de posters wordt aangekondigd. Hij kiest niet voor een vulpen-, maar een ballpointmerksnaam: Reynolds.

In de Bandoengstraat geboren verhuist hij later met zijn ouders naar de Kanaalstraat waar hij piano leert spelen op een 'op de reutel' (afbetaling) gekochte piano. Meteen na de oorlog doet hij speelvervaring op in de clubs van Engelse en Canadese officieren. „Ik deed dat voor weinig geld, maar voor veel drank. Ik kon er drinken wat ik wilde, maar ik hield me op een avond altijd aan één soort drank, whiskey. Daar nipte ik een keer aan en gooidde de rest via een trechtertje in een fles. Die flessen drank ruilde ik later met boe-

ren voor eten.”

Op een avond in oktober 1948 in het NV-huis aan de Oudegracht, dé zaal voor personeelsfeesten in Utrecht, moet hij invallen voor een pianist die niet is komen opdagen. Hij doet het goed en mag dat klusje vaker doen. Zo rolt hij in de amusementsbusiness dat ook het schnabelcircuit heet.

#### Oude moeder

„Ik begeleidde al snel de duvel en z'n oude moeder. De opleiding aan het conservatorium heb ik afgemaakt, maar ik verdiende mijn brood in het amusement. Vijf gulden voor een avond. Ook speelde ik een tijd in het gezelschap van Frans du Mee. De standaardbezetting was Du Mee met zijn vrouw, Joop Doderer en ik en daar kwam van alles bij: een accordeonist, een goochelaar, een acrobaat.” „In de loop der jaren ontmoette ik zo Toby Rix (toeterkunstenaar, tvd), en de Utrechtse muzikale clown Fantasio, Bob Blijenberg, die ook journalist was. Hij schreef de tekst voor het kinderliedje We Gaan Naar De Speeltuin. Leentje van de Kapel zong het en haar vader was de baas van het AVRO-musette

orkest en daar kreeg ik zo nu en dan ook een schnabel van. Zo kwam ik in Hilversum bij de studio's terecht, waar toen nog iedere omroep zijn eigen orkest had.”

Hij begeleidt Johnny Kraaykamp en Rijk de Gooijer bij optredens in het land en is twee zomerseizoenen achter elkaar orkestleider op het cruiseschip De Willem Ruis. Hij gaat met onder andere Jan Blaaser, Conny Vink en Ben Cramer op toernee door Zuid-Afrika, Australië en Indonesië.

De van radio en tv-spelletjes bekende Johan Bodegraven haalt hem binnen bij de NCRV. Hij is werkzaam bij de KRO en bij de VARA komt hij in contact met Wim Meuldijk, de schrijver van de televisieserie Pipo de Clown. Voor dat kinderprogramma schrijft Reynolds de muziek, waaronder de pakkende tune die iedereen nog altijd zo weet te zingen.

#### Grote publiek

Reynolds krijgt ook kleine rolltjes naast de populaire clown. Hij valt daarmee op zodat hij ook voor kleine bijrolletjes in andere tv-komedies wordt gevraagd.



Een artiestenfoto van Reynolds in de jaren vijftig.

Foto Godfried de Groot

Het grote publiek heeft hem dus wel eens gezien, maar weet dat niet (meer). Niet alleen was hij op televisie, maar ook zag u hem aan het werk op grote, door hem georganiseerde, personeelsfeesten (in Utrecht o.a. voor AMEV, Terberg, Galeriestudio's en drukkerij Bosch) en bij de welzijnszorg voor militairen. Ook was hij te beluisteren bij zijn 'café concerts' in het Noord Brabant, optredens in het Jaarbeursrestaurant en niet te vergeten zijn gastoptredens bij de Utrechtse Politiekapel. Begin jaren zeventig komt de klad in het schnabelcircuit. De

televisie zorgt ervoor dat het publiek wegblijft uit de zalen. Reynolds, een van de laatste professionele pianobegeleiders van Nederland, blijft overeind omdat artiesten voor het radio- en televisiewerk (NCRV-Showroom) naar hem blijven vragen. In de jaren negentig verschuiven zijn muzikale activiteiten naar vrijwilligerswerk. Hij is onder andere bestuurslid van het 4 mei comité en het bevrijdingscomité. Hij zorgt er voor dat in 1991 ter nagedachtenis aan de Engelse bevrijders, de Polar Bears, aan de Biltstraat een monument verrijst.

Druk met andere zaken, maar toch zitten de deuntjes nog steeds in zijn hoofd: „Maar ik kan er niets meer mee,” zegt hij berustend. „Ik heb nog wel een opdracht lopen van de Marijnskapel voor een mars, maar marsen zijn uit de tijd, niemand wil dat meer. Toch?” Morgen is hij op de stadstelevisie en vandaag in de krant. Eindelijk erkenning? Brommend: „Hmmm, het is leuk.”

**Joop Reynolds, portret van een Utrechtse pianist van Ab Meester is te zien zondag 14 augustus om 19.00 uur op TV Utrecht.**

### 'Groepswonen' in PTT-kantoor van Bisonspoor

>MAARSSSEN  
Door Jeroen Kreule

Op de plek van het voormalige PTT-kantoor bij Bisonspoor in Maarssen komt een appartementencomplex met 143 wooneenheden voor senioren. Het gaat om huurwoningen.

In dat complex is 2500 vierkante meter gereserveerd voor commerciële functies. Bovendien is er ruimte (1100 vierkante meter) voor maatschappelijke dienstverlening, bedoeld voor bijvoorbeeld een huisartsenpost of een welzijnsorganisatie. Kwadrant, onderdeel van ontwikkelaar Kondor Wessels, gaat het complex bouwen.

De gemeente Maarssen heeft de randvoorwaarden voor het project vastgesteld. Kwadrant werkt momenteel aan het ontwerp. Het college van burgemeester en wethouders bespreken de plannen in september, in oktober gaan de leden van de commissie ruimtelijke ordening erover praten. Het is de bedoeling dat de raad in november een beslissing neemt. Het bestemmingsplan moet worden gewijzigd, omdat er een compleet nieuwe functie komt, zegt Marga Buitter, woordvoester van de gemeente Maarssen.

De Maarsense afdeling van de Landelijke Vereniging Groepswonen (LVGO) wil graag betrokken worden bij de realisatie van het project. Volgens fractievoorzitter Erik van Esterik (PvdA) is er in Maarssen grote behoefte aan deze woonvorm. „Alleen Oudenaer in Duivenkamp is een geslaagd voorbeeld. Groepswonen komt tegemoet aan de wens van een toernemende groep senioren om anders te gaan wonen.”

Het nieuw te bouwen complex komt dichtbij voorzieningen zoals winkels en openbaar vervoer. Een van de kenmerken van groepswonen is dat er tenminste één gemeenschappelijke ruimte komt, aldus een LVGO-woordvoester. Daarnaast is er 'sprake van deelname in een groep, die tenminste inhoudt dat er bereidheid is tot gezamenlijke activiteiten en wederzijds hulp'. „Bewoners vormen samen een vereniging waarvan de leden in gezamenlijke verantwoordelijkheid het project bewonen en zelf (mee) bepalen, wie als nieuwe bewoner wordt toegelaten.”

Bij Kondor Wessels was niemand vanwege vakantie bereikbaar voor commentaar.

### Gezin 's nachts in boot beroofd

>Utrecht - Geld en een mobiele telefoon was in de nacht van donderdag op vrijdag de buit bij de beroving van een plezierjacht in het Pelmolentplantsoen in Utrecht.

Tijdens de inbraak werd de 52-jarige schipper wakker, hij moest onder bedreiging van een voorwerp zijn spullen afgeven. De overvaller ging er vandoor in de richting van de Oudegracht.

### Bon voor promotieteam

>Utrecht - Een promotieteam is donderdagavond aangehouden op het Vredenburg omdat de drie leden geen vergunning hadden. Twee 21-jarige vrouwen uit Den Haag en Amsterdam en een 20-jarige man uit Naarden waren 's middags al door de politie geïnterviewd dat personeelsswerving op straat niet mag zonder vergunning. Het drietal trok zich van die waarschuwing niets aan, bleek 's avonds, waarna op het politiebureau een bon werd uitgeschreven.

### Nieuw riool in Oog in Al

>Utrecht - De Everard Meijsterlaan in de Utrechtse wijk Oog in Al is de komende weken aan de beurt voor nieuwe riolering. De gemeente Utrecht start maandag met de werkzaamheden, die begin september eindigen met het aanbrengen van een nieuwe asfaltlaag. De Petrarcalaan, Dantelaan en Corneillelaan, waar de riolering al werd vernieuwd in het voorjaar, worden ook opnieuw geasfalteerd. Het verkeer in Oog in Al moet rekening houden met straten die tijdelijk zijn afgesloten.

## Op Wereldjongerendagen merk je dat geloof niet saai en suf is'

>BAARN/UTRECHT  
Door Leendert van der Valk

Eén miljoen jongeren uit alle delen van de wereld ontmoeten elkaar komende week in Keulen. Op de Wereldjongerendagen (WJD) aldaar is paus Benedictus XVI aanwezig. Maandag vertrekken vanuit Utrecht driehonderd jongeren naar Duitsland. Twee van hen, Susan en Joep van Maarsveen bereiden zich er al een jaar op voor.

Susan (20) zag de vorige paus, Johannes Paulus II, in Toronto tijdens de WJD van 2002. Joep (16) hoorde daarover zo veel verhalen van zijn zus dat hij nu ook wel eens een met popmuziek meezingende paus wil zien.

#### Broer en zus

Broer en zus Van Maarsveen zijn actief in de jongerengroep Mission Impossible van de Baarnse Maria Koninginparochie. Ze gaan eens per maand naar kerk. Susan is derdejaars student technische geneeskunde. Joep doet komend jaar havo-examen. Joep: „Het is best bijzonder om de paus te zien, hij is tenslotte het hoofd van de katholieke kerk. Ik zie hem heus niet als een zoon van God, hoor.” Susan vult aan: „Hij is een soort popster.” Naast het bezoek van de paus is het ontmoeten van andere jongeren die de interesse in het geloof delens minstens zo belangrijk op de WJD.

### Wereldjongerendagen in vaderland van Benedictus XVI

>Keulen

De Wereldjongerendagen (WJD) is een initiatief van wijlen paus Johannes Paulus II. Sinds 1984 wordt het evenement eens per twee of drie jaar georganiseerd in een ander gastland. Dit jaar is dat Duitsland, het vaderland van paus Benedictus XVI.

De festiviteiten vinden plaats in Keulen van 16 tot en met 21 augustus. Naast religieuze activiteiten zijn er onder meer muziek-

concerten, theatervoorstellingen en sporttoernooien. De WJD wordt afgesloten met een nachtmis van Paus Benedictus XVI op het grote Marienfeld in Keulen.

Versillende reisinitiatieven hadden deze week hun eigen voorprogramma in Nederland. Enkele honderden buitenlandse jongeren sluiten zich daarbij aan. Verwacht wordt dat er zo'n tweeduizend Nederlandse jongeren afreizen.

„Op de WJD kom je erachter dat het katholieke geloof niet saai en suf is,” legt Susan uit. „Als ik in Baarn in de kerk zit, is de jongste boven mij een jaar of 50. Op de jongerendagen volg je een mis met bijna één miljoen mensen van tussen de 16 en 30 jaar.”

#### Sportwedstrijden

Behalve een mis bezoeken, kun je in Keulen de komende week veel bands zien spelen, worden er sportwedstrijden georganiseerd en is er uitgebreide catechesis, godsdienstonderwijs. „Met Mission Impossible bereiden we ons al een jaar voor op de

reis,” zegt Joep. „We hebben onder andere een kerstontbijt georganiseerd waarmee we wat geld hebben opgehaald. En we zijn een weekende naar het klooster geweest.” Het voorprogramma van de WJD speelt zich dit week-einde in Nederland af.

Gisteren sloten dertien Canadezen zich aan bij de Baarnse groep. Morgen is er een festival in Utrecht voor alle tweehonderd Nederlandse en honderd buitenlandse deelnemers aan de 'Van dom tot dom-reis' van het Bisdom Utrecht. Maandag vertrekt de bus naar Keulen.



Susan en Joep van Maarsveen gaan naar Keulen. Foto Peter Arno Broer

Susan en Joep willen op de WJD vooral contact maken met andere jongeren en genieten van de ontspannen sfeer. „Natuurlijk is het gelooft ook belangrijk, maar

het gaat om de ontmoeting,” zegt Susan. „Bovendien is het niet een strikt katholiek feest. De paus brengt ook een bezoek aan een synagoge in Keulen.”

(advertentie)

## Studeren in deeltijd?

### Opleidingen en studierichtingen

Hogeschool INHOLLAND start in september weer met deeltijdopleidingen in meer dan tien verschillende studierichtingen. Onze opleidingslocaties zijn makkelijk bereikbaar en er is altijd wel een locatie bij jou in de buurt.

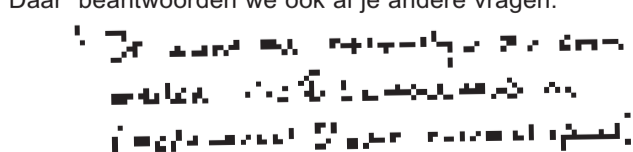
### Locaties Hogeschool INHOLLAND

- Alkmaar
- Dordrecht
- Oegstgeest
- Amsterdam/Diemen
- Haarlem
- Utrecht
- Delft
- Rotterdam
- Zaanstad
- Den Haag

### Wil je starten in september?

Kom dan naar onze Open Avond op woensdag 24 augustus van 18.00 - 21.00 uur. Je kunt je dan meteen inschrijven.

Een uitgebreid overzicht van onze deeltijdopleidingen, locaties, lesdagen, kosten, studieduur en studiebelasting vind je op [www.INHOLLAND.nl](http://www.INHOLLAND.nl). Je kunt dit ook vinden in onze brochure. Deze kun je ook aanvragen via de site of bij het Studie-informatiepunt: 0900 - 464 655 263. Daar beantwoorden we ook al je andere vragen.



**Open Avond woensdag 24 augustus 18.00-21.00 uur**

**Hogeschool INHOLLAND** Je wilt toch gewoon goed onderwijs  
Amsterdam/Diemen