

INTERVIEW

een wandelboek van Anton Rosmüller

op mij zijn geweest"



De auteurs van 'Wandelen buiten de binnenstad van Utrecht' Kees Volkers (rechts) en Anton Rosmüller aan de wandel langs het Merwedekanaal in Utrecht.

niets met gebouwen want die stralen autoriteit uit en daar heb ik niets mee want ik wil niet luisteren naar autoriteiten, daar bots ik telkens mee."

■ VIERKWARTSMAAT

Het lopen zelf doet Rosmüller in een marstempo, maar zonder haast. "Van prestatielopen moet ik niets hebben. Als je loopt en je bent alleen dan kun je beter bij je geest komen. Daarom kan ik tijdens zo'n wandeling ook liedjes bedenken, want dan laat ik mijn gevoelens en geest waperen. Het wandelen houdt mijn hart gezond, schrijf ik ook in één van mijn liedjes. Liedjes in vierkwart-smaat, zoals mijn pasfrequentie." Voor het wandelboek schreef Rosmüller geen liedjes, maar een aantal zogeheten tanka's. "Dat ik niet meer in het Ledig Erf kwam, leverde ook nog iets creatiefs op want ik ging tanka's schrijven." Hij legt uit: "Waar een haiku-gedicht stopt, gaat de tanka verder. Het gaat om een natuurbeeld dat je erbij moet schrijven. Kees vroeg of ik ook voor het boek tanka's wilde schrijven. Dat heb ik gedaan, maar dat ging dus niet vanuit mezelf. Het was een opdracht. Ik ben dan ook benieuwd of ik ze over vijf of tien jaar nog wel goed vind en dat het dan niet voor mij iets is als op een slimme manier woordjes aan elkaar plakken."

Een van de tanka's gaat als volgt: 'Vanaf een viaduct zie ik neer op de Lunetten, Utrecht fortstad, moest jij jezelf omgorden, ik heb nooit een harnas aan'. Het zegt ook weer iets over Rosmüller, die altijd bezig is de ruimte om hem heen op te zoeken. "Ik wil niet opgesloten raken", zegt hij. Het is een reactie op zijn seminarietijd, hij zou priester en later zelfs paus worden, die hij als een beklemmende periode heeft ervaren. Hij

voelde zich verloren en verlaten, alles wat de bijbel hem leerde bracht hem in botsing met de wereld om hem heen. Een gelofte van gehoorzaamheid maakte hem argwanend tegen alles wat autoriteit heet te zijn. Hij kwam erdoor in psychotherapie, maar dat hielp hem niet met zijn alleen-zijn om te gaan. Dat lukte pas nadat hij het geloof in een god en hij de opleiding aan het seminarie in 1974 verruilde voor een vijfjarig verblijf op het hippe Ibiza waar hij 'leefde van de wind'. Toen dat avontuur achter de rug was, wilde Rosmüller schaakmeester worden en dat scheelde maar weinig. Hij werd nog wel winnaar van de open kampioenschappen schaken van de ei-

"Als je loopt en je bent alleen dan kun je beter bij je geest komen"

landengroep de Belearen, Parijs en Utrecht. Er is niemand die hem in dat rijtje overwinningen nadoet. Maar het was te laat; voor een professionele schaakcarrière bleek hij te oud.

"Daarna kwam de poëzie. Gelukkig maar want het bood me een uitweg voor mijn gevoelens. Ik heb zeven dichtbundels in eigen beheer uitgegeven. Het zijn gedichten over mij en mijn alleen zijn. Ik heb ook drie cd's met mijn liedjes die ik zelf zing, want dat had ik geleerd op het seminarie. De meeste liedjes gaan ook over mij. In 'Nooit van de Dom' gesprongen laat ik zien dat ik, ondanks mijn alleen zijn zeer gehecht ben aan het leven. Ik schreef het vlak na-

dat Herman Brood van het Hilton-hotel was gesprongen."

■ ERKENNING

Dichten, wandelen, zingen. Waar doet hij het van? "Vanochtend kreeg ik een brief van de sociale dienst van de gemeente. Ik hoef tot 2012 niet meer te solliciteren, dan word ik 65. Eindelijk erkenning. Sinds 1981 werk ik al niet meer. Ik kan niet tegen autoriteit en daarom lukt het me niet onder een baas te werken. Ik onttrek me ook aan groepsnormen. Jarelang hebben ze geprobeerd mij te herintegreren, een arbeidspsycholoog wroette aan mijn ziel en liet me niet met rust. En nu zeggen ze dat ik om persoonlijke redenen niet aan de sollicitatieverplichtingen kan voldoen. Ze leggen het bij mij neer. Ik vind het best." Op zijn sloffen slentert hij naar de keuken om een kop koffie te halen. Hij wijst naar de verwilderde tuin achter de woning waar het groen alle kanten op gaat. "Ik houd het natuurlijk wel een beetje bij want in Wijk C verwachten de buren toch een beetje orde van je." Hij gaat weer zitten. "Wat ik nog meer ga doen na dit wandelboek? Niet veel, denk ik. Emotioneel ben ik klaar. Eén van mijn eerste gedichten betrof 'Ik ben alleen' en daarna heb ik zo'n beetje het hele scala van alleen-zijn wel geuit. Ik ben alleen, dat is duidelijk. Graag had ik een vrouw gehad, maar dat heeft er niet in gezeten. Ze waren er wel, maar ze gingen ook weer weg. Mijn eerste drie bundels gingen ook over die afwijzingen. De vrouw: 'Stront ben je, en ik trap er steeds weer in'. Ach, het gaat goed met mij nu. Vanmiddag ga ik weer naar het café en aan het eind van de week ga ik wandelen in de Achterhoek. Wat er nog uit mij komt, zullen we wel zien. Het is niet zo belangrijk. Als ik maar door kan gaan met wat ik doe."

PROGRAMMA SEIZOEN 2008

(wijzigingen voorbehouden)

za 13 september 2008 20.30 uur
ROBERT JAN PROOS CABARET

zo 14 september 2008 12-15 uur
UITFEEST EL GANCHO [ARGENTIJNSE TANGO]
DANSLESSEN & DEMONSTRATIES

zo 14 september 2008 15-18 uur
UITFEEST TER BESCHERMING VAN DE JEUGD [CABARET]

vr 19 september 2008 20.30 uur
CABARETPOEL - VIER KEER LEUK! [CABARET]

za 20 september 2008
UITVERKOCHT [geen reservering mogelijk]

za 27 september 2008
UITVERKOCHT [geen reservering mogelijk]

vr 3 oktober 2008 20.30 uur
TER BESCHERMING VAN DE JEUGD [CABARET]

za 4 oktober 2008 20.30 uur
COEN JUTTE - WOW, 'T IS NUCHTERMAN! [CABARET]

vr 10 oktober 2008 21.00 - 01.00 uur
PABLO & MAURO GARDOZO GITAAR DUO uit ARGENTINE na afloop 23.00 uur Tango Salon

za 11 oktober 2008 20.30 uur
OLAF EN JASPER - MEUK! [CABARET]

zo 12 oktober 2008 15.00 uur
ANOIS Ierse band met zang en muziek

za 18 oktober 2008 20.30 uur
DUO PROGRAMMA NINA DE LA CROIX als "POLDERVROUW & DANIEL VAN VEEN met "VAN VEEN ALLEEN" [CABARET/KLEINKUNST]

za 25 oktober 2008 20.30 uur
[CABARET & KLEINKUNST Schiller pakt uit]

zo 26 oktober 2008 15.00 uur
THEATER DRAAD [TERUGSPEELTHEATER]

za 8 november 2008 20.30 uur
OLAF EN JASPER - MEUK! [CABARET]

zo 9 november 2008
UITVERKOCHT [geen reservering mogelijk]

vr 14 november 2008 20.30 uur
CABARETPOEL - VIER KEER LEUK! [CABARET]

za 15 november 2008
THEATER RODE PURK - SCHATWACHERS - LEEFTIJD 8+ [CLOWNERIE]

zo 16 november 2008 15.00 uur 20.30 uur
MYRIAM GAASBEEK (in optie)

za 22 november 2008 20.30 uur
HETTY HEYTING - GEWOON LEKKER

vr 23 november 2008 20.30 uur
HETTY HEYTING - GEWOON LEKKER

za 29 november 2008 20.30 uur
[CABARET & KLEINKUNST Schiller pakt uit]

wo 31 december 2008
UITVERKOCHT [geen reservering mogelijk]



Schiller Theater "Place Royale"

Minrebroederstraat 11 3512 GS Utrecht

reserveringen: info@schillertheater.nl

www.schillertheater.nl

Tel. 030-2319380 b.g.g. Tel.: 06-51745246

Sponsor: Schinkel Benelux Stefon b.v.