

Onder Ons

Heeft u tips of wilt u reageren? Schrijf dan naar Lezersredactie AD Utrechts Nieuwsblad, postbus 500, 3990 DM Houten of stuur een e-mail naar un.ouderons@ad.nl

Stadsjeugd

Met een piepend en krakend fietsje was John de Beer (59) in zijn jeugd de schrik van de Utrechtse Burgemeester Reigerstraat. Oprichter van een tijdelijke drumband die sloeg op het ritme van de regimentsmars 'Turf in m'n ransel'.

'Turf in je ransel' op een oude hoeden-doos

TON VAN DEN BERG
UTRECHT

De Burgemeester Reigerstraat was een straat met hardwerkende middenstanders die meestal de zaak van hun ouders voortzetten. Gek werden ze dan ook als John de Beer z'n vriendjes Ton Heisen en Jan en Kees Houtman had opgetrommeld om samen een drumband te vormen en met veel kabaal de straat op en af te marcheren.

De ronde dozen waarin hoeden bij zijn vader werden afgeleverd, leenden zich prima tot het maken van eenvoudige trommels waarop met stukjes hout een mars werd geslagen.

„We speelden 'turf in je ransel', een dienstmars uit

het leger. Iedereen kent het wel, mars één. Tijdens een door de Stadsontspanning georganiseerd drumconcours in het Wilhelminapark deden we voor de lol mee, werden we zesde en kregen voor de moeite een vlaggetje cadeau.”

Was het niet met de drumband, dan viel John in de Burgemeester Reigerstraat wel op met zijn kinderfietsje dat door roest gekweld kraakte en piepte. „Meneer Hooft van de kaaszaak riep me dan bij zich, hij had van die speciale olie voor zijn snijmachines en daar spoot hij dan ook wat van op de ketting van mijn fiets en kon ik weer geluidloos verder.”

Spelen deden ze ook wel in het Wilhelminapark, maar 'de parkpik' pakte voetballen af omdat het er verboden



John de Beer in mei 1958 met een uit een hoeden-doos gemaakte trommel. FOTO'S FAMILIE DE BEER

was. Net zoals fietsen. Spelen dan maar bij de levensmiddelenwinkel van De Gruyter in de Burgemeester Reigerstraat waar grote balen suiker, koffie, thee en erwten via een glijbaan in een kelder terechtkwamen. Het hulpje Willem van Hane-gem, die in de buurt woonde, moest de balen oppakken en wegzetten. Voor de jongens was het leuk om tussen de balen door op de glijbaan naar binnen te roetsjen. „Van Ha-

negem vond dat niet leuk en je kon er bijna zeker van zijn dat hij je, als je niet op tijd weer weg was, een schop onder je kont gaf.”

John werd vernoemd naar zijn vader John de Beer die eigenaar was van Herenmodezaak De Beer op nummer 34. Diens vader Gerard de Beer was er in 1917 begonnen met verkoop van herenkleding.

Het was een winkel met voornamelijk vaste klanten, zowel uit de deftige buurt rond het Wilhelminapark als de arbeiderstraatjes in Oudwijk. De kleine John kende er veel want hij werd met de autoped erop uitgestuurd om bij klanten die 'op de lat' kochten rekeningen af te leveren.

De herenmodezaak zag er deftig uit met grote eikenhoutenkasten waarin pyjama's, ondergoed en overhemden netjes gevouwen lagen te wachten op belangstelling. In de Stentor, het blad van de gereformeerde studenten, adverteerde de ondernemer met de leus: 'Een student heeft beren... Een beer is genoeg, want al Uw overhemden, ondergoed enz. koopt U bij Herenmodemagazijn G.J. de Beer'.

Overhemden met prachtige merknamen als King, Fabio, Sir Edwin en Kenmore (met een opgedrukt sterretje) gingen over de toonbank. In alle maten en kleuren, behalve in bruin of

zwart! Shirts in die kleuren werden niet verkocht! Die herinnerden teveel aan de door vader verfoeide Nationaal-Socialistische Beweging (NSB) die tot 1945 vlak om de hoek aan de Maliebaan haar hoofdkantoor had. De vertegenwoordiger die vroeger overhemden aan de NSB had geleverd was niet welkom in het herenmodemagazijn De Beer.

Maar vader was niet helemaal consequent want in huize De Beer werd jarenlang, als de theetantes na het kerkbezoek aan de gereformeerde kerk op de hoek met de Maliebaan op bezoek kwamen, koek en gebak gepresenteerd op een prachtige glazen schaal waarop in het midden een embleem van de NSB stond. Die schaal had

hij buitgemaakt bij de ontruiming van de woning van de NSB-leider Mussert aan de toenmalige Prinses Marijke-laan. „Onder zo'n mooi wit gestanst gebakspapier werd dat NSB-logo verborgen gehouden. Het was daarom de sport het er stiekem af te trekken. Als mijn vader dan die schaal met het embleem zo open en bloot zag, dan werd hij woedend. En wij allemaal lachen.”

Heeft u Willem van Hane-gem zien werken bij De Gruyter? Welke herinneringen bewaart u aan de Burgemeester de Reigerstraat? Schrijf het op in een brief (p/a Stadsjeugd, postbus 500, 3990 DM Houten) of in een e-mail (un.ouderons@ad.nl).

Stadsbeeld

In de rubriek Stadsbeeld wordt wekelijks een historische foto of ansichtkaart gepubliceerd met een korte beschrijving. Aan u als lezer het verzoek om ons uw herinneringen te schrijven of te mailen. Ook foto's uit het familiealbum zijn van harte welkom. Soms zullen we u vragen te helpen bij het achterhalen van de identiteit van een geportretteerde of het jaartal waarin een foto werd gemaakt.

De foto van de moeder, het kind en de hond op de Knollenbrug over de Vecht is in 1964 ingezonden voor een fotowedstrijd. Veel meer is er niet over bekend. Wie zijn deze mensen of kent hen? En wie is de fotograaf? Of heeft u herinneringen aan de locatie? Laat het de redactie van Onder Ons weten. Een brief sturen kan naar postbus 500, 3990 DM Houten. Mailen kan ook: un.reageren@ad.nl.



FOTO HET UTRECHTS ARCHIEF



Het interieur van herenmodemagazijn De Beer in de Burgemeester Reigerstraat 34 in 1962 na een verbouwing waarbij het eikenhout is vervangen door notenhouten kasten.